

# Perse, ma belle je rends hommage à tes reflets fidèles

## *Un coin de ciel Perse sous les toits de Paris*

Parler de l'Iran, en ce moment, évoque plutôt des images de couleurs sombres.

On y voit du noir et du sang. De la séparation et si peu de solution.

Avec ma grise mine je chemine le long des rues.

Mon cœur est lourd des événements du jour.

Soudain, je passe devant une Galerie de Peinture.

Je rentre par hasard, sans idée préconçue, sans attente particulière. J'ai un peu de temps tout simplement. Et me voici rapidement attirée, presque fascinée par des scintillements, des miroitements. Comme si j'étais au fond d'une caverne obscure et que la féerie soudaine des lueurs de bougies ravivait en moi le sens de la vue.

Mon corps se détend, ma figure s'éclaire. Mon esprit transgresse la mesure et le temps. Je plonge dans les souvenirs du passé. Je remonte au sein de la culture persane. Je découvre qu'elle redevient à cet instant vivante, réelle. Dans la plus pure transparence de son miroir, elle reflète toute sa lumière et son rayonnement. Elle restitue par des nuances subtiles et raffinées toute une Sagesse ancienne encore immortelle.

Ces tableaux et ces miniatures ne nous parlent pas seulement de mystère mais nous invitent à descendre dans un univers Intérieur où peut-être la sublimation et la transcendance se répondent.

Et tant pis pour les gens trop civilisés qui ont peur de l'intimité et de l'émotion.

C'est avec beaucoup de reconnaissance et d'admiration que je quitte la Galerie en rendant hommage à son créateur : Abbâs Moayeri. Merci à tous ceux qui ont permis qu'une telle exposition soit à notre portée.

Elle est une rose persane dans notre jardin Français.

Martine Caudron



*"Les exilés", Abbas Moayeri*

### *Note de la rédaction*

(1) Cette lettre nous est parvenue d'une lectrice. Nous vous la publions entièrement car elle a retenu notre attention par son contenu si vivant.

(2) Abbâs Moayeri, est un peintre iranien qui réside à Paris depuis une dizaine d'années. Il a été professeur de l'Ecole des Beaux Arts de Téhéran. Il a obtenu plusieurs grands prix Internationaux comme celui de la "Baie des Anges" (1973), le 7<sup>e</sup> grand Prix International de peinture des 7 collines de Rome (1980). Il expose actuellement quelques unes de ses œuvres récentes à la Galerie Raspail - Rive gauche, 221 Bd Raspail, Paris.