

# نمایش آثار «عباس معیری» در پاریس

نقاشی ایرانی و خارجی را - از نقاشی  
عامیانه و قهوه‌خانه ایرانی تا آثار «شاگال»  
در دوره‌های گوناگون نشان می‌دهد.

معیری، علاوه بر نقاشی، معلم  
میناتور و سه تار نیز هست، و تاثیر این  
«آموزگاری»، به صورت گونه‌ای نظم و  
وسواس در جزئیات تابلوهایش جلوه‌گر  
می‌شود. در تحلیل نهایی، نمایشگاه  
کنونی عباس معیری را بیشتر می‌توان  
تعمقی بیشتر در ادامه شیوه‌های پیشین  
کار او به حساب آورد، تا آغاز دوره  
نوینی در آن.

«عباس معیری» هنرمند مینیاتورست  
چیره‌دست و پرسابقه، آثار خود را در  
پاریس به نمایش گذاشت. معیری، در  
نمایشگاه خود شماری از آثار تازه خود را  
در کنار مجموعه برگزیده‌ای از نقاشی  
های پیشین خود عرضه کرده است. در  
آثار تازه معیری، بازگشتی به شیوه‌های  
نقش‌آفرینی در مینیاتور سنتی ایران دیده  
می‌شود.

آثار معیری، با حفظ يك خط کلی،  
که برگرفته از مینیاتورهای ایرانی است،  
تاثیرات گوناگون و آزادی از مکتب‌های